

# Group Piano MUS 246 - Level III

## Chord Patterns

### I. Major Scale and Secondary Chords

ii    iii    vi  
Supertonic    Mediant    Submediant

### II. Harmonic Minor Scale and Secondary Chords

1 1/2

ii°    III    VI  
Supertonic    Mediant    Submediant

### III. Chord Sequences

I    vi<sup>6</sup>    IV<sup>6</sup><sub>4</sub>    ii    V<sup>6</sup><sub>5</sub>    V<sup>4</sup><sub>3</sub>    I    i    VI<sup>6</sup>    iv<sup>6</sup><sub>4</sub>    ii°    V<sup>6</sup><sub>5</sub>    V<sup>4</sup><sub>3</sub>    i

I    V<sup>7</sup>/IV    IV<sup>6</sup><sub>4</sub>    V<sup>6</sup><sub>2</sub>/V    V<sup>6</sup><sub>5</sub>    V<sup>4</sup><sub>3</sub>    I    i    V<sup>7</sup>/iv    iv<sup>6</sup><sub>4</sub>    V<sup>6</sup><sub>2</sub>/V    V<sup>6</sup><sub>5</sub>    V<sup>4</sup><sub>3</sub>    i

### IV. Triads and Inversions Chord Progression

I    V    I    I    V    I    I    V    I    I    IV    I    I    IV    I    I    IV    I

i    V    i    i    V    i    i    V    i    i    iv    i    i    iv    i    i    iv    i